

CompactMax-2 DVB-S/S2 a DVB-T2

- ✓ Permite recibir canales de TV Satélite en SD/HD y distribuirlos en DVB-T2

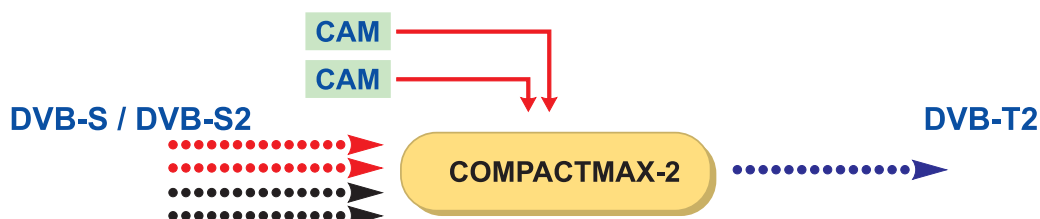


CompactMax-2 es un sistema compacto que permite distribuir canales de TV Satélite (DVB-S o DVB-S2) en el formato de la Televisión Digital Terrestre de segunda generación (DVB-T2). Admite un máximo de **4 entradas** de satélite (2 entradas para canales libres y 2 para canales codificados) para entregar hasta **4 muxes** DVB-T2 a la salida, con gestión remota dinámica vía *webserver*. Está integrado en un módulo de tamaño 1U para montaje en *rack* 19" estándar. También puede montarse directamente en pared.



▲ MONTAJE EN PARED DISPONIBLE ▲

- ✓ 4 entradas satélite transmoduladas en hasta 4 muxes DVB-T2.
- ✓ 2 ranuras CI para decodificar canales encriptados.
- ✓ Filtrado de servicios para seleccionar los programas de salida deseados.
- ✓ Regeneración de tablas PAT, PMTs, SDT y NIT.
- ✓ Control y gestión remotos vía *webserver* a través de LAN o Internet.



CompactMax-2 DVB-S/S2 a DVB-T2

Convierte canales de TV Satélite (también codificados y en HD) al formato DVB-T2

Los canales satélite de entrada pueden ser en Alta Definición (HD) o definición estándar (SD), así como **libres o codificados**, ya que el sistema incorpora en su parte frontal dos ranuras para *Common Interface* que permiten la decodificación y procesamiento de canales encriptados para su distribución como canales libres.

Control remoto vía LAN o Internet

CompactMax-2 se conecta a una red local LAN o a Internet a través de un conector RJ45. De esta forma el **control remoto** del sistema se realiza desde cualquier ordenador con acceso a la red a través de una interfaz web o *webserver* que no requiere la instalación de ningún software adicional.

Montaje en rack 19": para operadores y redes de distribución de TV

CompactMax-2 está integrado dentro de un módulo estándar para rack 1U de 19". Puede ser utilizado en cabeceras de TV de todo tipo: hoteles, centros de convenciones, hospitales, barcos, etc. También puede utilizarse en repetidores de televisión para cubrir zonas de sombra.

Procesado digital-a-digital que preserva el 100% de la calidad original

La conversión digital-a-digital, sin etapas analógicas intermedias, es un proceso que preserva el 100% de la calidad del vídeo y el sonido original ya que los *transport stream* de salida son bit a bit iguales a los de entrada.

