

VUE DE FACE



- ① Connecteur de base "F" mâle.
- ② Mollette.
- ③ Affichage graphique doté d'éclairage postérieur.
- ④ Entrée adaptateur d'alimentation DC.
- ⑤ Commande de volume.
- ⑥ Clavier de sélection de fonctions.
- ⑦ Haute-parleur.
- ⑧ Connecteur mini-USB.



Lorsque l'appareil est connecté via USB à un ordinateur, il est vivement conseillé de le brancher au secteur afin d'éviter qu'il s'éteigne et la communication soit interrompue.

DVB
Digital Video
Broadcasting

Trademark of the
DVB - Digital Video
Broadcasting Project

CLAVIER

- CH-FR** Sélection du mode de fonctionnement **CANAL - FRÉQUENCE**.
- SCAN** Sélection du mode de fonctionnement **BALAI**.
- TILT** Sélection du mode de fonctionnement **PENTE**.
- LOGGER** Accès aux fonction **SAISIE**.
- CONFIG** Accès aux menus de **CONFIGURATION** particuliers à chaque mode d'opération et au menu de configuration globale de l'appareil.
- SPECT** Sélection du mode de fonctionnement **ANALYSEUR DE SPECTRES**.
- HUM** Sélection du mode de fonctionnement **HUM**.
- ⏻** Mettre en marche / éteindre.
- VRF Indicateur de Tension mesuré a l'entrée.
- CHARGE Indicateur de charge de la batterie.

DESCRIPTION DES TOUCHES DE FONCTION

- CH-FR** Il change entre syntonisation par canal et syntonisation par fréquence. Il permet de mesurer le **niveau** de la porteuse vidéo, les rapports Porteuse / Bruit (**C/N**) et Vidéo / Son (**V/A**) et d'activer la démodulation la porteuse son pour des canaux **analogiques**. Pour les canaux **numériques**, il mesure la puissance du canal, le rapport Porteuse/Bruit (**C/N**), la taux d'erreur sur les bits (**BER**), le rapport d'erreur du modulation (**MER**) et représenter le Diagramme de la Constellation. Il permet aussi la mesure des produits d'intermodulation **CSO** et **CTB**.
- LOGGER** Le mode de fonctionnement **SAISIE** permet d'effectuer et de mémoriser de nombreuses mesures pour des révisions postérieures et des transferts à PC. Il est possible de réaliser et de garder en mémoire jusqu'à 55 saisies, chaque saisie effectuant les mesures de niveau, C/N, V/A, puissance du canal ou MER des canaux actifs dans le plan de canaux (jusqu'à un maximum de 140 canaux par saisie).
- SCAN** Le mode **BALAI** montre le niveau de tous les canaux présents dans la bande de fréquence sélectionnée à l'aide d'un graphique à barres. Le span et le niveau de référence peuvent être sélectionnés moyennant la mollette. En outre, un marqueur mouvant indique le niveau numérique d'un canal en particulier. Le mode d'opération **BALAI** permet également la programmation de canaux pour leur utilisation comme pilotes sur le mode **PENTE** (seulement pour la bande directe).
- SPECT** Le mode de fonctionnement **ANALYSEUR DE SPECTRES** fournit une analyse spectrale de toute la bande en deux parties: bande de retour ou sous-bande (de 5 à 80 MHz) et bande directe (de 5 à 1005 MHz). Le Span est variable et il est en outre possible de modifier le niveau de référence ainsi que de détecter et maintenir les valeurs **maximum** et **minimum** pour les mesures d'INGRESS.
- TILT** Le mode de fonctionnement **PENTE** montre sur l'écran, de façon graphique et numérique, la différence de niveau entre quatre canaux quelconques préalablement définis comme canaux pilotes, afin d'obtenir de l'information concernant l'égalisation de la bande. On peut appliquer cette fonction d'une façon indépendante à la bande directe et à la bande de retour.
- HUM** Cette touche est multifonctionnel. Il mesure la fréquence et la valeur (%) du **HUM**. Le HUM est une modulation de basse fréquence qui affecte les transporteurs et produit une sonnerie caractéristique à l'image et le son, en particulier au signal analogique. Cette fonction identifie aussi le type de tension (continue ou alternative) à l'entrée et la fréquence au case de la tension alternative.
- CONFIG** Les paramètres intrinsèques à un mode de fonctionnement peuvent être modifiés au travers d'un **menu de configuration associé au mode**. Pour accéder à n'importe lequel d'entre eux, il suffit d'appuyer une seule fois sur la touche **CONFIG** depuis le mode dont nous voulons modifier un paramètre. Quelques modes ont plus d'une page de configuration, pour accéder au second écran de configuration, appuyer de nouveau sur la touche **CONFIG**. Les paramètres de configuration généraux (sélectionner/éditer les plan de canaux, unités de mesure, langue, etc.) sont modifiés depuis le **menu de configuration globale** de l'appareil et auquel l'on accède en appuyant de nouveau sur la touche **CONFIG**. Pour sortir du menu de configuration, appuyer sur la touche associée au mode d'opération auquel on veut accéder.

