



4K H.265 H.264

ТАК ЧТО, ЭТО НЕ ТО ЖЕ САМОЕ? В ЧЕМ РАЗНИЦА?

РАЗРЕШЕНИЕ КАРТИНЫ



720x576

СТАНДАРТНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ (SD)
720 КОЛОНН И 576 РЯДОВ
НА КАДР



1920x1080

ВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ (HD)
БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ДВА
РАЗА СТАНДАРТНОГО РЕШЕНИЯ



3840 x 2160

УЛЬТРА ВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ (UHD)
ПОЧТИ 8000 КОЛОНН
НА КАДР!

ЭТО МНОГО ИНФОРМАЦИИ!
МЫ ДОЛЖНЫ УПРОСТИТЬ ЭТО

4K = 4000 КОЛОНН



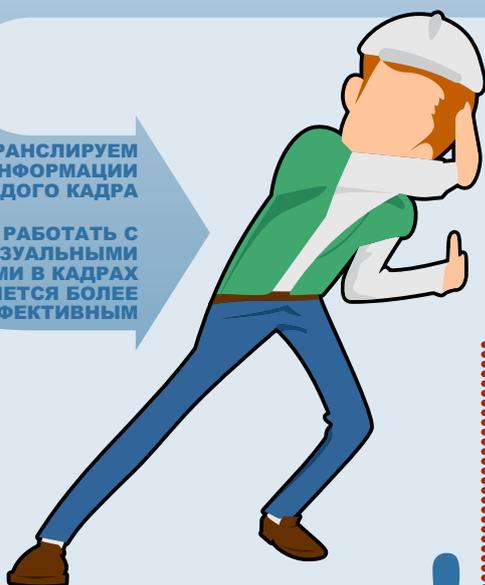
МЫ НЕ ТРАНСЛИРУЕМ
ПОЛНЫЙ НАБОР ИНФОРМАЦИИ
КАЖДОГО КАДРА

ПРОСТО РАБОТАТЬ С
ВИЗУАЛЬНЫМИ
РАЗЛИЧИЯМИ В КАДРАХ
ЯВЛЯЕТСЯ БОЛЕЕ
ЭФФЕКТИВНЫМ

Кодеки H.264 и H.265 оптимизированы, но не ограничиваются вещанием High Definition и Ultra HD соответственно. Таким образом, мы можем кодировать содержимое стандартной четкости в H.265.

Поэтому трансляция в H.265 не всегда в Ultra HD.

Все эти форматы можно легко декодировать в ТВ анализаторах PROMAX.



H.264 НЕ ЯВЛЯЕТСЯ MPEG-4

Кодек H.264 / AVC является вариантом кодака MPEG-4 (MPEG-4 Part 10)

ФОРМАТЫ СЖАТИЯ

«КОДЕКИ» (ЭНКОДЕРЫ-ДЕКОДЕРЫ)
«КОДЕКИ» - ЭТО АЛГОРИТМЫ, КОТОРЫЕ ВЫКРАИВАЮТ КОЛИЧЕСТВО ИНФОРМАЦИИ, ТРЕБУЮЩЕЙСЯ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАРТИНЫ И АУДИО

Разработан в 1994 году и принят в качестве первого спутникового, кабельного и наземного цифрового телевизионного вещания, а также по стандарту DVD-дисков.

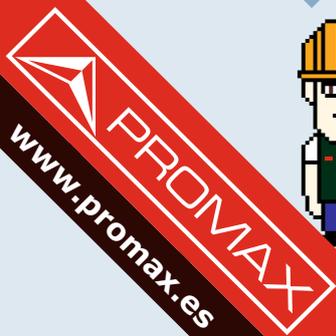
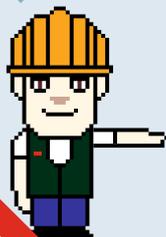
MPEG-2

Advanced Video Codec. Разработан в начале 2000-х годов и используется для трансляции HD, интернет-видео и дисков Blu-Ray.

H.264
AVC

Разработан в 2015 году, оптимизирован для Ultra HD, уменьшая вдвое пропускную способность, требуемую для H.264. Вот почему он называется HEVC (высокоэффективный видеокодек).

H.265
HEVC



www.promax.es