



# 4K H.265 H.264

¿NO ES LO MISMO? ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?

## RESOLUCIÓN (O DEFINICIÓN) DE LA IMAGEN



720x576

**DEFINICIÓN ESTÁNDAR (SD)**  
720 COLUMNAS Y 576 FILAS  
EN PANTALLA



1920x1080

**ALTA DEFINICIÓN (HD)**  
MÁS DEL DOBLE DE RESOLUCIÓN  
QUE LA DEFINICIÓN ESTÁNDAR



3840 x 2160

**ULTRA ALTA DEFINICIÓN (UHD)**  
¡CASI 4000 COLUMNAS  
EN PANTALLA!



¡ES MUCHA INFORMACIÓN!  
TENEMOS QUE **SIMPLIFICARLA**

4K = 4000 COLUMNAS

NO TRANSMITIMOS TODOS LOS FOTOGRAMAS AL COMPLETO

ES MUCHO MÁS EFICIENTE TRABAJAR SOLO CON LAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS VISUALES ENTRE CADA FOTOGRAMA

Los codecs H.264 y H.265 están optimizados pero no limitados a la transmisión de contenidos de Alta Definición y Ultra HD respectivamente. Es decir, que se puede comprimir contenido de definición estándar en H.265.

Por tanto, una transmisión en H.265 no tiene por qué ser necesariamente de Ultra HD.

Todos esos formatos los puedes decodificar en los medidores de campo PROMAX.



### H.264 NO ES MPEG-4

El codec H.264/AVC es una variante del codec MPEG-4 (MPEG-4 Part 10).

## FORMATOS DE COMPRESIÓN

... "CODECS" (CODIFICADORES-DESCODIFICADORES)

**LOS "CODECS" SON ALGORITMOS QUE REDUCEN LA CANTIDAD DE INFORMACIÓN NECESARIA PARA REPRESENTAR LA IMAGEN Y EL SONIDO**

Desarrollado en 1994 y adoptado por las primeras emisiones digitales de televisión por satélite, cable y terrestre, así como en los discos DVD.

MPEG-2

Desarrollado a principios de los 2000 y utilizado en transmisiones HD, Internet y discos Blu-Ray. AVC significa Codec de Vídeo Avanzado.

H.264 AVC

Desarrollado en 2015, optimizado para Ultra HD, reduciendo a la mitad el ancho de banda requerido por el H.264. Por eso también se le llama HEVC (Codec de Vídeo de Alta Eficiencia).

H.265 HEVC

