

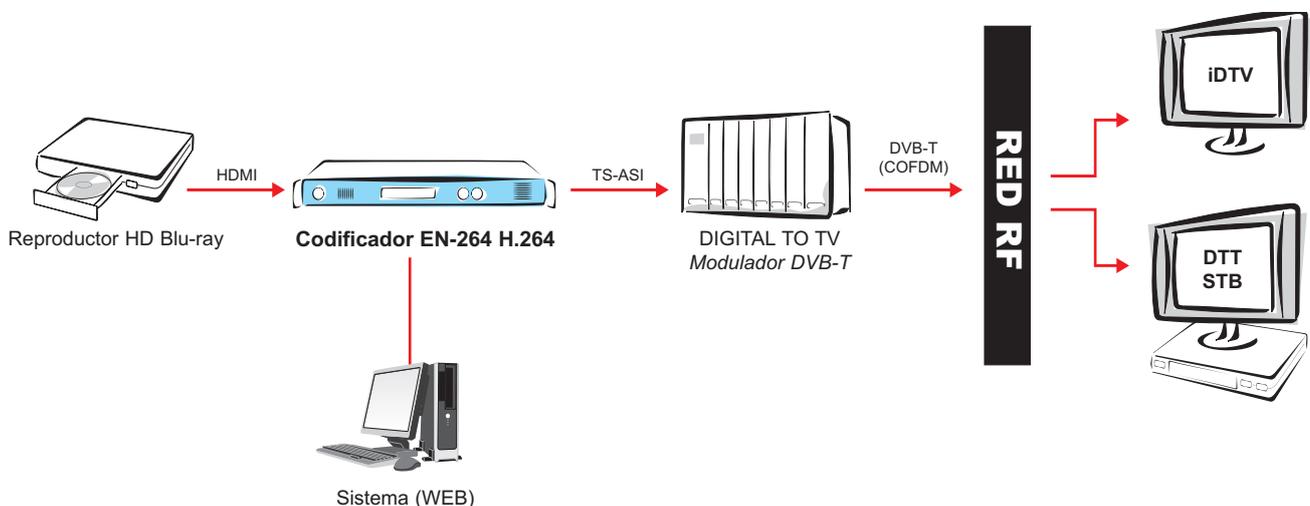
## CODIFICADOR Y TRANSCODIFICADOR DVB (H.264)

El **EN-264** de **PROMAX** es un **codificador DVB H.264/AVC** más un transcodificador de MPEG-2 a H.264/AVC. El **PROMAX EN-264** dispone de una placa integrada TsolP que le permite trabajar con TS sobre IP. Puede trabajar con entradas ASI que transcodifica, o bien entradas HD/SD-SDI, HDMI, YPbPr o CVBS indistintamente. La salida resultante puede estar en formato IP o ASI. Gracias a su calidad de imagen extraordinaria y una significativa liberación del ancho de banda, el **EN-264** es la mejor opción para una codificación de alta calidad y la migración de MPEG-2 a H.264.



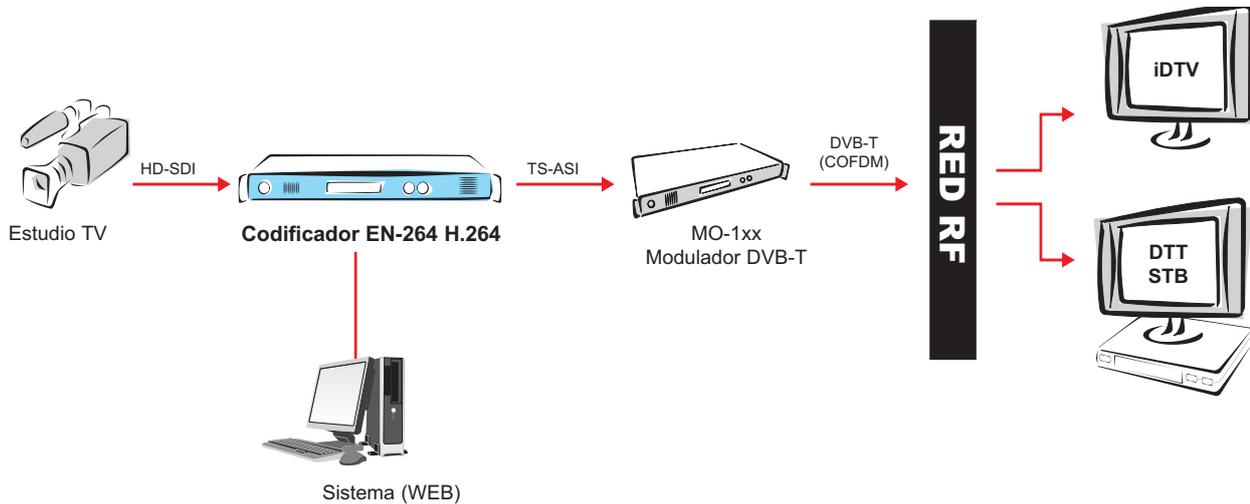
- ✓ H.264/AVC (MPEG-4 part 10), High profile, Level 4.0, muestreo de croma 4:2:0
- ✓ Transcodificación de TS a TS: de MPEG-2 HD a H.264 HD/SD o de MPEG-2 SD a H.264 SD
- ✓ Codificación de la capa de MPEG-1 Capa de Audio 1 y Capa de Audio 2
- ✓ 1x Dolby Digital (AC-3) o Pase de audio 1x MPEG-1 a través de transcodificación
- ✓ Soporta codificación full HD 1080i
- ✓ Soluciones de pre-procesado de video extendido
- ✓ Mejor calidad de vídeo posible desde 2.0 Mbit/s a 20 Mbit/s
- ✓ 1x par analógico estéreo equilibrado XRL para entrada de audio o opción de entrada digital AES/EBU
- ✓ Interfaz de entrada de vídeo HD-SDI, HDMI, YPbPr/RGB
- ✓ Entrada/Salida Full-Duplex de TS sobre IP, Protocolo RTP preparado para Unicast y Multicast (no requiere un codificador externo)
- ✓ Entrada y salida ASI
- ✓ Gestión SNMP de Ethernet

### Ejemplo #1



# CODIFICADOR Y TRANSCODIFICADOR DVB (H.264)

## Ejemplo #2: Alta definición



ESPECIFICACIONES	EN-264 CODIFICADOR Y TRANSCODIFICADOR DVB (H.264)
<b>ENTRADA DE VIDEO Y COMPRESION</b> Interfaz de vídeo de entrada Compresión de vídeo Bit rate Imágenes por segundo (frame rate) Resolución	HD/SD-SDI, HDMI, YPbPr (componentes), CVBS (vídeo compuesto) H.264 High Profile / Level 4.0 Half-Duplex Codec 20Mbps (máx.) De 1 fps a 25/30 fps 1920×1080×60i/50i, 1440×1080×60i/50i, 1280×720×60p/50p, 720×480×60i, 720×576×50i
<b>ENTRADA DE AUDIO Y COMPRESION</b> Interfaz de entrada de Audio Formato de compresión de Audio	Hembra Estéreo RCA, 600 Ω Codificación MPEG-1 Audio Capa 1 y Capa 2 Transferencia Dolby Digital (AC-3)
<b>ENTRADA / SALIDA TS</b> Entrada ASI MPEG sobre IP Salida ASI	BNC×1, 75Ω 10/100Mbps T-base, RJ45, RTP sobre UDP/TCP, Unicast o Multicast BNC×1, 75Ω