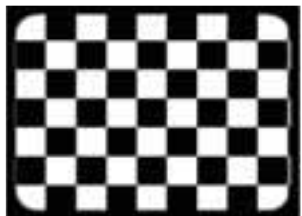


GÉNÉRATEURS DE SIGNAUX POUR TV ET MONITEURS





	GV-998	GV-898+ / 798+	GV-698+	GV-198	GV-242	GV-241
SORTIES						
RGB	BNC/PERITEL	BNC/PERITEL	BNC/PERITEL	PERITEL	DVI	BNC/D25/D15/D9
S-VHS	✓	✓	✓	-	✓	-
PERITEL	✓	✓	✓	✓	-	-
YPbPr	BNC/PERITEL	BNC/PERITEL	BNC/PERITEL	-	DVI	-
Synchronismes	BNC	BNC	BNC	✓	-	BNC/D15/D9
Blackburst	BNC	BNC	-	-	-	-
TS MPEG-2 SPI	D25	-	-	-	-	-
TS MPEG-2 ASI	BNC	-	-	-	-	-
HDTV	-	-	-	-	✓	-
Vidéo Composée	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Moniteurs d'ordinateur	-	-	-	-	-	✓
CARTES ETALON						
4:3	✓	✓	✓	✓	✓	-
16:9	✓	✓	✓	✓	-	-
Cartes	37	37	23	9	20	8
SYSTÈMES TV						
PAL	✓	✓	✓	✓	✓	-
NTSC	✓	✓	✓	✓	✓	-
SECAM	✓	✓	✓	✓	-	-
SON RF	Mono, dual/stéréo (Zweiton o NICAM)	Mono, dual/stéréo (Zweiton o NICAM)	Mono, dual/stéréo (Zweiton o NICAM)	Mono	Mono, stéréo Son en Bande de Base	-
SORTIE RF	VSB	VSB (GV-898+) DSB (GV-798+)	DSB	DSB	-	-
LOGOS	✓	✓	✓	-	-	-
TÉLÉTEXTE	✓	✓	✓	-	-	-

Descriptions des éléments d'interconnexion



Connecteur DVI (Digital Video Interface)



Connecteur SPI (Synchronous Parallel Interface), D25



Connecteur ASI (Asynchronous Serial Interface), BNC



Connecteur D15, 15 vias



Connecteur D9, 9 vias

Description des signaux



Signaux VSB (Vestigial Side Band)

Signaux DSB (Double Side Band)



Générateurs d'avant-garde: un appareil pour chaque budget

GÉNÉRATEURS DE SIGNAUX POUR TV

GV-998	4
GV-898+ / 798+	6
GV-698+	8
GV-198	10

GÉNÉRATEURS MULTIMÉDIA ET MONITEURS

GV-242	12
GV-241	14



Laboratoires et écoles

Avec plus de 40 ans d'expérience dans le secteur de l'instrumentation et étant les leaders de la conception et distribution d'appareils de test de télévision, **PROMAX** nous vous présentons ce nouveau catalogue de générateurs de signaux pour les télévisions et moniteurs. Vous y trouverez une large gamme d'appareils très faciles à utiliser qui s'adaptent à tous les budgets et qui répondent à une grande partie des exigences techniques lors d'essais conduits sur tout type de téléviseurs et moniteurs, y compris les écrans plats grand format, les projecteurs, etc.

Tous nos appareils sont multi-standard et multi-système, de sorte qu'ils peuvent être utilisés sur des applications en laboratoire, sur des chaînes de production, dans des services techniques et dans des écoles.



Chaînes de production



Hi-Fi et Home-Cinema

Générateur de TV analogique et numérique



- ▶ Génération d'un Flux Numérique en format MPEG-2 en SPI et ASI
- ▶ TS contenant un programme valide vidéo et audio
- ▶ Entrée externe vidéo et audio, pour analogique et numérique
- ▶ Génération de mires vidéo MPEG-2 en mouvement
- ▶ Logos MPEG
- ▶ Contrôle à distance par RS-232
- ▶ Signaux de TV analogique multi-standard et multi-système

Le **GV-998** est un **générateur de signaux de télévision analogique et numérique**. Dans sa version analogique il constitue un appareil versatile multi-standard et multi-système offrant les mêmes prestations que le **GV-898+**. En mode numérique et grâce à ses **sorties TS** (Transport Stream) en format **MPEG-2** il est idéal pour fabriquer, vérifier et entretenir tout type de récepteurs TV numérique.

La sortie du signaux de l'appareil respecte les standards spécifiques stipulés dans les normes DVB (**DVB-PI**) et elle s'applique aux modulateurs numériques de **QAM**, **QPSK** et **COFDM**.

Le système dispose d'une **entrée extérieure** analogique vidéo/audio. Ils sont changés en format CCIR 545 et I2S en raison de leur multiplexage avec les patrons standard et ils s'appliquent au codeur MPEG-2 pour générer le TS de sortie. L'appareil dispose d'une commande basée sur un micro-processeur afin de gérer l'interface utilisateur tout comme le circuit interne. Entre autres applications, il offre la possibilité d'altérer le format des données transmises et de permettre le contrôle de l'appareil à partir d'un ordinateur personnel.

▼ 37 Mires ▼

Taux du flux programmable

Formats 4:3 et 16:9

Cercle électronique pour toutes les cartes

Logos dans MPEG-2

▼ Sorties ▼

RF

YPbPr

TS MPEG-2

RGB

S-VHS

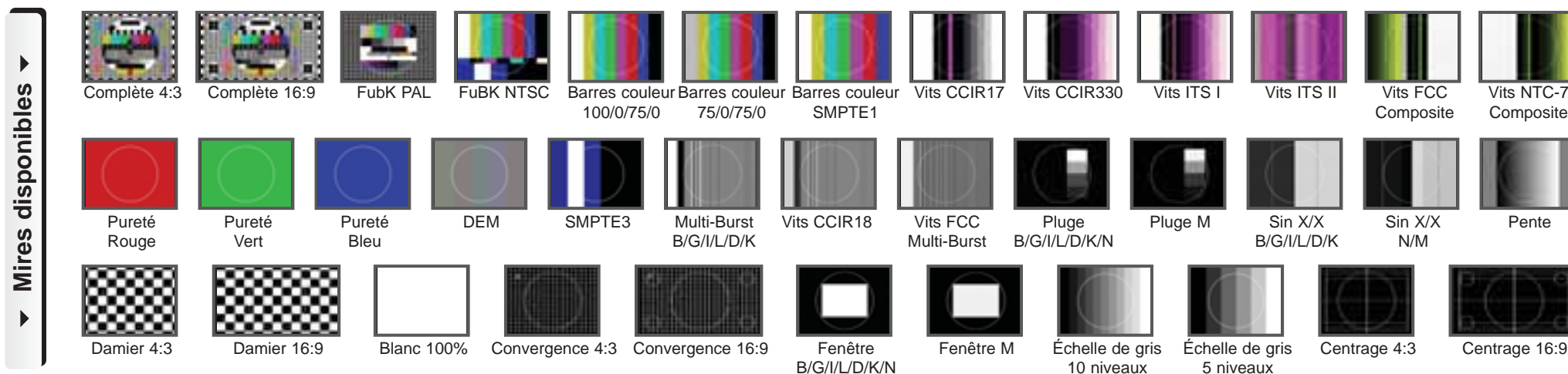
PERITEL

Synchronismes

Blackburst

Vidéo Composée

Avec sortie de Flux Numérique en format MPEG-2



SPÉCIFICATIONS	GV - 998		Télétexte	Page index et 4 pages de données en 4 langues différentes
Système et standard	PAL B/G/D/K/I/M/N, SECAM B/G/D/K/L, NTSC M		Logotypes	2 indépendants, positionnement contrôlable; analogique et MPEG
Porteuse de vidéo Résolution Syntonie	50 kHz Par fréquences ou canaux (CCIR, STD L, OIRT, FCC)		Son Mono Dual-Stéréo Zweiton Dual-Stéréo NICAM	Modulation AM-FM-NICAM Systèmes B, G, D, K, M Systèmes B, G, L, I, D, K
Cartes disponibles	37		Entrées	Vidéo et Son
Sorties panneau avant RF Niveau de sortie Bande de fréquence	80 dB μ V, atténuation jusqu'à 60 dB (sauts de 1 dB) 35 à 900 MHz modulé VSB		PDC (Program Delivery Control) Systèmes Contenu	PAL B/G/I/D/K sélectionnable ON/OFF Sélectionnable START, STOP et PAUSE; heure, pays
MPEG-2 Sorties Bit rate Vidéo Audio	SPI TS parallèle	ASI TS série ASI	VPS Systèmes Contenu	PAL B/G/D/K sélectionnable ON/OFF Sélectionnable START, STOP y PAUSE; heure, pays
Vidéo Composée	ISO/IEC 13818-2 MP@ML ISO/IEC 11172-3 (MPEG audio) Layer 1/2 - 44.1 kHz Connecteur BNC, tension 1 Vpp, impédance 75 Ω		WSS (Wide Screen Signaling) Systèmes Contenu	PAL B/G/I/D/K 8 combinaisons pour les formats 4:3, 14:9 et 16:9
Sorties panneau arrière Blackburst RGB YPbPr S-VHS Synchronismes PERITEL	75 Ω , polarité négative, connecteur BNC 75 Ω , amplitude 0,7 Vpp, connecteur BNC Amplitude 0,7 Vpp, connecteur BNC 75 Ω , amplitude 1 Vpp (lum.) - 0,3 Vpp (chrom.) CS, impulsion d'horizontal, impulsion de vertical		Alimentation Tension de secteur Consommation	110-125-220-230/240 V AC \pm 10%, 50-60 Hz 40 W
			Caractéristiques mécaniques Dimensions Poids	L. 288 x H. 102 x P. 307 mm 5,8 kg.

Générateurs de signaux pour TV



- ▶ Modulation sur Bande latérale vestigiale VSB (seulement GV-898+)
- ▶ Sortie YPbPr
- ▶ Entrée externe vidéo et audio
- ▶ Formats 4:3, 16:9 et 14:9 (signaux WWS)
- ▶ Son NICAM / Zweiton
- ▶ Signaux de contrôle VPS et PDC
- ▶ Contrôle à distance de l'appareil par RS-232
- ▶ Ils génèrent des signaux de TV analogique multi-standard et multi-système
- ▶ Signaux d'essai (VITS)

Le **GV-898+** et le **GV-798+** sont deux générateurs TV analogiques avec une capacité pour générer jusqu'à **37 cartes** test différentes, lesquelles permettent d'établir un diagnostic exhaustif du fonctionnement de n'importe quel récepteur de télévision, vidéo ou système home ciné (Home Theatre).

En plus des sorties classiques comme RGB, PERITEL et S-VHS on utilise de plus en plus les **YpbPr** surtout sur des écrans TFT grand format, plasma ou projecteurs de télévision.

Ils disposent de **32 mémoires** pour stocker des configurations de travail auxquelles il est intéressant d'avoir accès immédiatement.

La seule différence existant entre les modèles **GV-798+** et **GV-898+** est le type du modulateur de radiofréquence utilisé. Le **GV-798+** utilise un modulateur à **double bande latérale (DSB)** alors que le **GV-898+** utilise un modulateur à **bande résiduelle (VSB)** similaire à celui utilisé dans la pratique pour la diffusion radio des signaux TV.

▼ 37 Mires ▼

Formats 4:3 et 16:9

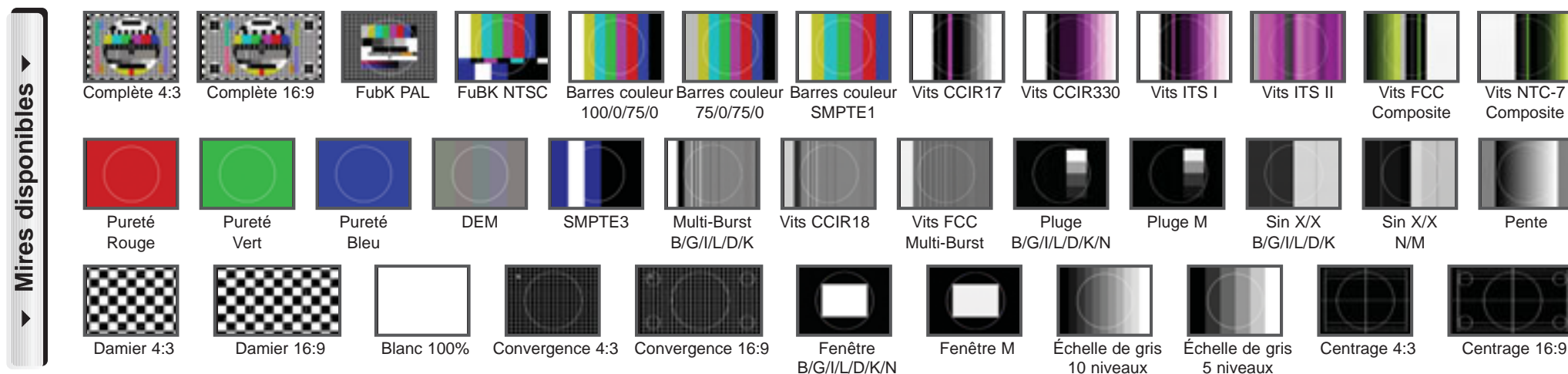
Cercle électronique
pour toutes les cartes

Insertion et position-
nement de 2 logos

▼ Sorties ▼

RF
YPbPr
RGB
S-VHS
PERITEL
Synchronismes
Blackburst
Vidéo Composée

Haut de gamme



SPÉCIFICATIONS	GV - 898+ / GV - 798+	Logotypes	2 indépendants, positionnement contrôlable
Système et standard	PAL B/G/D/K/I/M/N, SECAM B/G/D/K/L, NTSC M	Télétexte	Page index et 4 pages de données en 4 langues différentes.
Porteuse de vidéo Resolution Syntonie	50 kHz Par fréquences ou canaux (CCIR, STD L, OIRT, FCC)	Son Mono Dual-Stéréo Zweiton Dual-Stéréo NICAM	Modulation AM-FM-NICAM Systèmes B, G, D, K, M Systèmes B, G, L, I, D, K
Cartes disponibles	37	PDC (Program Delivery Control) Systèmes Contenu	PAL B/G/I/D/K sélectionnable ON/OFF Sélectionnable START, STOP et PAUSE; date, heure, pays
Modulation	Double bande latérale DSB (GV-798+) Bande latérale vestigiale VSB (GV-898+)	VPS Systèmes Contenu	PAL B/G/D/K sélectionnable ON/OFF Sélectionnable START, STOP y PAUSE; date, heure, pays
Sorties panneau avant RF Niveau de sortie Bande de fréquence Impédance	80 / 90 dBμV (GV-898+ / GV-798+), atténuation jusqu'à 60 dB (sauts 1 dB) 37 à 865 MHz (GV-798+) 35 à 900 MHz (GV-898+) 75 Ω	WSS (Wide Screen Signaling) Systèmes Contenu	PAL B/G/I/D/K 8 combinaisons pour les formats 4:3, 14:9 et 16:9
Vidéo Composée	75 Ω, 1 Vpp, polarité positif, couplage DC	Alimentation Tension de secteur Consommation	110-125-220-230/240 V AC ± 10%, 50-60 Hz 40 W
Sorties panneau arrière Blackburst RGB YPbPr S-VHS Synchronismes PERITEL	75 Ω, polarité négative connecteur BNC 75 Ω, amplitude 0,7 Vpp, connecteur BNC Amplitude 0,7 Vpp, connecteur BNC 75 Ω, amplitude 1,3 Vpp (lum.) - 0,3 Vpp (chrom.) CS, impulsion d'horizontal, impulsion de vertical	Caractéristiques mécaniques Dimensions Poids	L. 288 x H. 102 x P. 307 mm 5,6 kg. (GV-798+) / 5,8 kg. (GV-898+)

Générateur de signaux pour TV



- ▶ Formats 4:3 et 16:9
- ▶ Compatible avec les systèmes PAL, SECAM et NTSC
- ▶ Son NICAM et Zweiton
- ▶ Insertion de cercle électronique pour toutes les cartes (sauf barres de couleur)
- ▶ Programmation jusqu'à 2 logos
- ▶ Génère signaux de Contrôle VPS / PDC
- ▶ Signaux de TV analogique multi-standard et multi-système
- ▶ Signaux d'essai (VITS)

Le **GV-698+** est un générateur TV avec un très bon rapport qualité / prix. Il est particulièrement recommandé pour les services d'assistance technique de tout type de récepteurs TV.

C'est un appareil qui dispose des fonctions classiques des appareils professionnels comme le son **NICAM** ou le **télétexte** tout en se situant à un niveau de prix très intéressant.

Les configurations de test les plus utilisées peuvent être stockées dans les **32 mémoires** dont dispose l'appareil. Il est aussi possible d'activer ou désactiver sauvegarde de la couleur, la sous-porteuse audio, la sous-porteuse couleur, etc...

La **GV-698+** dispose aussi de la sortie fréquence radio modulée en DSB et avec la possibilité de varier le niveau de sortie en pas de 10 dB.

▼ 23 Mires ▼

Formats 4:3 et 16:9

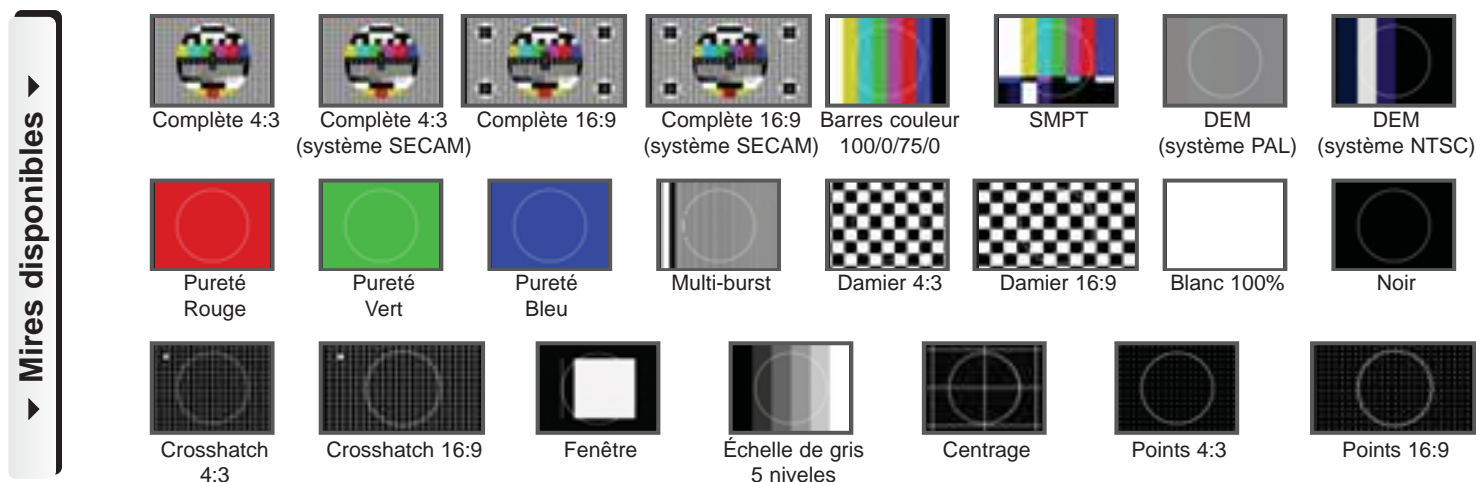
Cercle électronique

Référencement de toutes les cartes en façade d'appareil

▼ Sorties ▼

RF
YPbPr
RGB
S-VHS
PERITEL
Synchronismes
Blackburst
Vidéo Composée

Centre de gamme



SPÉCIFICATIONS	GV - 698+	Sortie RF	
Système et standard	PAL B/G/D/K/I/M/N, SECAM B/G/D/K/L, NTSC M	Amplitude	90 dB μ V \pm 3 dB, atténuation 50 dB (pas de 10 dB)
Porteuse de vidéo		Ecart de couverture	37 à 865 MHz
Resolution	Synthétisé, 34 à 865 MHz	Impédance	75 Ω
Syntonie	Par fréquences ou canaux (CCIR, STDL, OIRT, FCC)	Modulation	Double bande latérale
Cartes disponibles	23	Logotypes	Un logotype ou deux indépendantes, positionnement contrôlable
Sous-porteuse de couleur PAL (B,G,H,D,I)		Son	
Fréquence	4,43361875 MHz \leq \pm 30 ppm (10°C à 40°C)	Mono	Modulation AM-FM-NICAM
Durée du burst	2,4 μ s (10 \pm 1 période de Fsc)	Dual-Stéréo Zweiton	Systèmes B, G, D, K, M
Erreur amplitude / phase	\pm 5 % / \pm 3 %	Dual-Stéréo NICAM	Systèmes B, G, L, I, D, K
Sous-porteuse de couleur NTSC (M)		Sorties panneau arrière	
Fréquence	3,579545 MHz \leq \pm 30 ppm (10°C à 40°C)	Vidéo	75 Ω , polarité positive, connecteur BNC et PERITEL
Durée du burst	2,38 μ s (10 \pm 1 période de Fsc)	RGB - YPbPr	75 Ω , amplitude 0,7 Vpp, connecteur BNC et PERITEL
Erreur amplitude	\pm 5 %	S-VHS	75 Ω , amplitude 0,7 Vpp (lum.) - 0,3 Vpp (chrom.)
Erreur phase	\pm 3 %	Synchronismes	Polarité négative, connecteur BNC
Sous-porteuse de couleur SECAM (B, G, H, D, K, K1, L)		PERITEL	-
Fréquence sous-porteuses (sincr. f _H)	For = 4,406250 MHz \pm 2 kHz	Télétexte	
Dual-Stéréo NICAM	Fob = 4,25000 MHz \pm 2 kHz	Mode transmission	NRZ (non retour à zéro)
	5,850 - 6,552 MHz, modulation 4QPSK	Contenu	8 pages différentes (deux langues envoyées consécutivement)
Entrées		Alimentation	
Vidéo/Son	75 Ω (V), 10 k Ω (S) accouplement dans continu, pour PERITEL	Tension de secteur / consommation	110-125-220-230/240 V AC \pm 10%, 50-60 Hz / 20 W
		Caractéristiques mécaniques	
		Dimensions et poids	L. 288 x H. 102 x P. 247 mm / 3 kg.

Générateur de mires TV



- ▶ Générateur de 9 mires à accès direct par touches
- ▶ Formats 4:3 et 16:9
- ▶ Cercle électronique
- ▶ Économique
- ▶ Modulation en double bande latérale
- ▶ Syntonie par fréquences ou canaux CCIR / STDL / OIRT / FSSOIRT / FCC
- ▶ Signaux de TV analogique multi-standard et multi-système
- ▶ Il stocke 10 configurations de travail

Le générateur vidéo **GV-198** est un des générateurs PAL/SECAM/NTSC les plus économiques du marché. Il dispose de 9 mires étalon différentes accessibles en appuyant sur le poussoir et qui permettent d'effectuer les réglages basiques de tout récepteur ainsi que détecter des anomalies par une inspection visuelle de l'image. Les cartes peuvent être en format **4:3** et **16:9**.

Le modulateur de fréquence radio synthétisé couvre la plage allant de **37 MHz à 865 MHz**. La syntonie est réalisée par des canaux (canaux CCIR, OIRT ou FCC) ou directement par fréquence, par saut de 50 kHz. Un atténuateur électronique permet d'atténuer jusqu'au maximum 50 dB par tranches de 10 dB.

On dispose des **10 mémoires** où 10 configurations différentes peuvent être stockées et récupéré pour accès direct.

▼ 9 Mires ▼

Formats 4:3 et 16:9

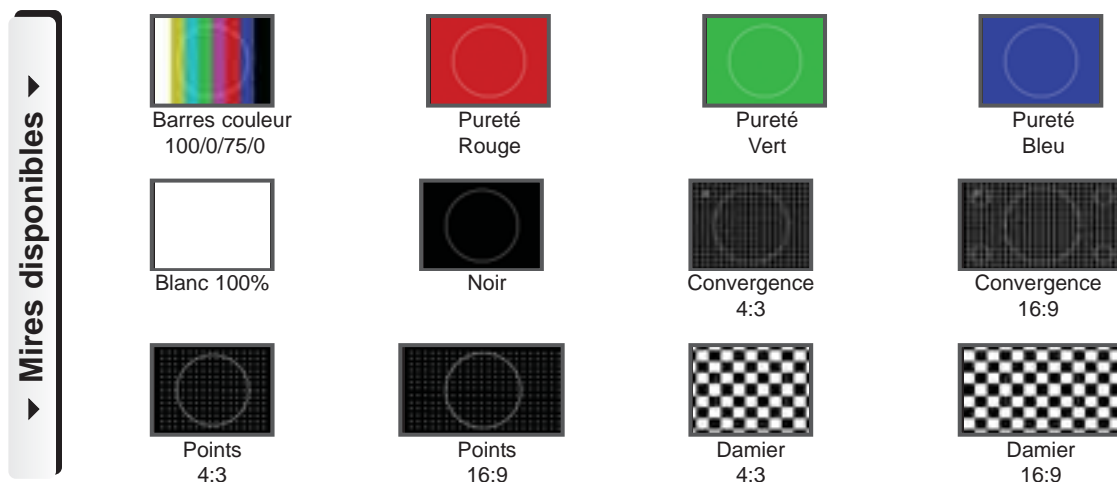
Cercle électronique

Référencement de toutes les cartes en façade d'appareil

▼ Sorties ▼

RF
RGB
S-VHS
PERITEL
Synchronismes
Vidéo Composée

Entrée de gamme



SPÉCIFICATIONS	GV - 198	Sortie vidéo composé	
Système et standard	PAL B/G/D/K/I/M/N, SECAM B/G/D/K/L, NTSC M	Amplitude Connecteur	1 Vpp, polarité négative BNC et PERITEL, impédance 75 Ω
Modulation de vidéo	AM double bande latérale	Sortie R-G-B (pour PERITEL) Amplitude Connecteur	0,7 Vpp PERITEL, impédance 75 Ω
Modulation de son Genre Porteuse Fréquence porteuse Genre de modulation	Mono multistandard Par sélection ON / OFF 4,5 à 6,5 MHz FM / AM (1 kHz)	Sortie synchronisme composé Signaux Amplitude Connecteur	Vertical + Horizontal 2,5 Vpp BNC, impédance 1 kΩ
Sous-porteuse couleur PAL Fréquence Durée de burst Position de burst Erreur d'amplitude	3,5756118 à 4,43361875 MHz ± 30 ppm 2,4 μs (10 ± 1 périodes de Fsc) 5,6 μs + 100 ns du flanc du synchronisme préalable de ligne $\pm 5\%$	Sortie base fréquence (pour PERITEL) Fréquences Connecteur	1 kHz, amplitude 500 mVpp PERITEL, impédance 10 kΩ
NTSC Fréquence Durée de burst Position de burst Erreur d'amplitude	3,579545 MHz ± 30 ppm 2,38 μs (10 ± 1 périodes de Fsc) 5,56 μs + 100 ns du flanc du synchronisme préalable de ligne $\pm 5\%$	Sortie de radiofréquence Gamme Amplitude de sortie	De 37 à 865 MHz (synthétisée) 85 dBμV ± 3 dB
SECAM Fréquence sous-porteuses Amplitude signaux de chrome Pré-correction de chrome	4,250000 à 4,406250 MHz ± 2 kHz D'r -1,5 à -1,9 Filtre Bell	Alimentation Tension de secteur Consommation	110-125-220-230/240 V AC $\pm 10\%$, 50-60 Hz 15 W
		Caractéristiques mécaniques Dimensions Poids	L. 212 x H. 102 x P. 241 mm 1,78 kg.

Générateur de signaux multimédia



- ▶ Sortie DVI
- ▶ Essai de TV PAL, NTSC y HDTV
- ▶ Test moniteurs PC VESA
- ▶ Formats vidéo personnalisés
- ▶ Saisie automatique des formats supportés par le moniteur
- ▶ Séquences test personnalisées
- ▶ Cercle électronique pour le réglage de la géométrie
- ▶ Comprend un logiciel PC

Le générateur de signaux multimédia **GV-242** est un appareil pratique et précis pour vérifier les signaux, les mires étalon et le son sur tout type de moniteurs d'ordinateur, projecteurs vidéo, téléviseurs, écrans plats (TFT et plasma) ou moniteurs multimédia.

Ses caractéristiques, comme l'alimentation par batteries et sa petite taille, en font un appareil très bien adapté aux laboratoires tout comme pour une utilisation par des techniciens contraints de se déplacer. Le **GV-242** est un appareil portable et pratique.

Il présente des caractéristiques avancées comme l'auto-calibrage, la compatibilité avec des capteurs couleur, des séquences de test personnalisées et la création de formats vidéo personnalisés qui utilisent l'application pour ordinateurs personnels basés sur MS Windows *Video Generator Manager*.

Il comprend un port **RS-232** pour le contrôle par ordinateur personnel et des actualisations de firmware.

▼ 20 Mires ▼

Formats 4:3 et 16:9

Cercle électronique

Pour TV et moniteurs

Formats personnalisés

▼ Sorties ▼

YPbPr

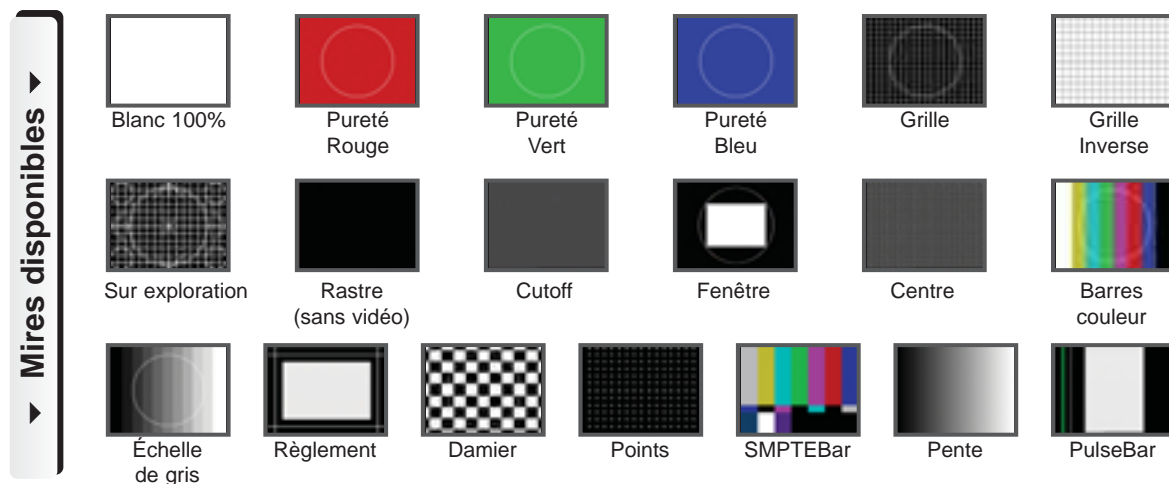
RGB

S-VHS

DVI

VESA

Comprend des formats haute-définition



Avec l'aide d'un accessoire disponible sur option (capteur couleur) le **GV-242** peut mesurer la chromaticité (avec les valeurs x,y selon la norme CIE - Commission Internationale de l'Éclairage) et la luminance d'un écran qui peut être exprimé en "FL" ou "nits".

SPÉCIFICATIONS	GV - 242	Interface	
Formats Capacité Inclus Édition	126 tout VESA, DVI, PAL/NTSC, HDTV/SDTV-RGB, HDTV/SDTV-YPbPr Au moyen de <i>Video Generator Manager</i> (logiciel MS Windows)	Écran Commandes	LCD rétro-illuminé 20 x 4 digits Menus intuitifs
Cartes Standard	Blanc 100%, Pureté (Rouge, Vert, Bleu), Grille, Grille inverse, Sur exploration, Rastre (sans vidéo), Cutoff, Fenêtre, Centre, Barres de couleur, Échelle de gris, Règlement, Damier, Points, SMPTEBar, Pente, PulseBar, MultiBurst	Connexion à PC Type Caractéristiques	RS-232C, 9 pin Copie de formats et les mises à jour de logiciel du PC
Séquences test Capacité Édition Paramètres	100 pas Au moyen de <i>Video Generator Manager</i> Format, carte, durée (0,1 seg à 24 heure)	Compatibilité avec capteur de couleur Description	Montrer l'information d'un détecteur de couleur pour l'ajustement de l'équilibre de blanc
Temporisation Horizontal Fréquence Pixels totaux Échelles actives	1,5 kHz - 250 kHz 32 à 4095 16 à 2094 pixels	DDC (Display Data Channel) Description Version	Lecture de l'EDID du moniteur et de l'indication des formats soutenus par le fabricant DDC-2B (seulement lecture)
Temporisation Vertical Fréquence Lignes actives Types de synchronisme Types de exploration	1 Hz - 1 kHz 1 - 4095 Séparé, composée numérique / analogique Progressif, entrelacé, HDTV	Son Sortie Signe	Connecteur stéréo, 3,5 mm Ton 1 kHz (gauche), Ton 2 kHz (droit)
		Alimentation DC AC Temps de charge Fréquence Tension de secteur	Inclus 6 batteries AA NiMh 8 heures entre charges pour les batteries de NiMh Alimentateur / Chargeur 8 heures 50 à 50 Hz 100 - 250 VAC (auto-sélectionnable)
		Caractéristiques mécaniques Dimensions Poids	L. 210 x H. 152 x P. 41 mm. 700 g

Générateur de test pour moniteurs



SPÉCIFICATIONS	GV - 241		
Sorties R-G-B Sortie	R	B	G
	Signaux de Rouge	Signaux de Vert	Signaux de Bleu avec sync. sélectionnable
Amplitude	0,7 Vpp		
Impédance	75 Ω, connecteur BNC		
Sortie CVS Sortie	Signaux de vidéo		
Amplitude	0,7 Vpp		
Impédance	75 Ω, connecteur BNC		
Sorties Synchronismes Sortie	HS	VS	CS
	Sync. horizontal	Sync. vertical	Sync. composé
Signaux	TTL, connecteur BNC		
Sorties C1-C2-C3	Connecteurs D9, D15 miniature y D15 respectivement, directs avec le moniteur. Les sorties du connecteur D9 sont toutes TTL. Quand on sélectionne les cartes 1 ou 5 apparaîtra une image en noir et blanc. Quand on utilise un moniteur Hercules, les cartes R,G,B seront noires.		
Sorties CVS Sortie	Signaux de vidéo		
Impédance	75 Ω, connecteur BNC		
Alimentation Tension secteur	AC 110-125-220-230-240 V ± 10%, 50-60 Hz		
Consommation	9 W		
Caractéristiques mécaniques Dimensions	L. 212 x H. 102 x P. 241 mm		
Poids	2,4 kg.		

▼ 8 Mires disponibles ▼

Barres de couleur
Pureté (Rouge, Vert, Bleu)
Échelle de gris
Grille (crosshatch)
Multiburst
Blanc 100%

▼ Sorties ▼

2 x D9
D15
RGB
Synchronisme composée
Synchronisme horizontal
Synchronisme vertical
Vidéo sans synchronisme

La diversité des modèles de moniteurs d'ordinateurs entraîne une demande d'outillage versatile comme le **GV-241**, un générateur universel pour vérifier les moniteurs en facilitant énormément leur réglage, le contrôle et la réparation.

Le **GV-241** fournit jusqu'à 29 systèmes graphiques possibles, les signaux étant extrêmement fiables sur les durées de synchronisme et la suppression de ligne et cadre. Il dispose de trois types de connecteurs pour des moniteurs, ainsi que des sorties [...] et des synchronismes (horizontal, vertical et composé) par connecteurs BNC.

Supporte un grand nombre de moniteurs

Premier groupe (P)

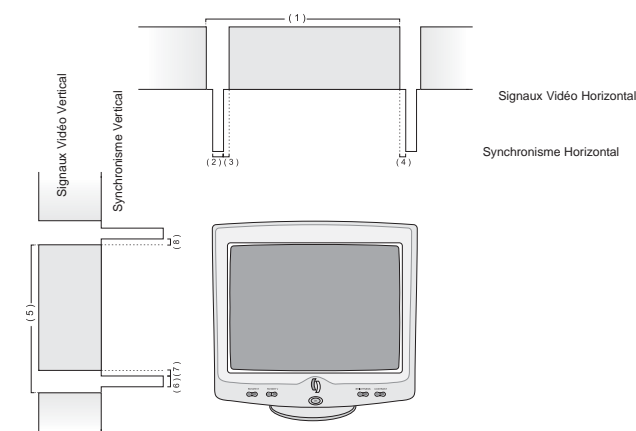
Système	Pixels	Fréquence		PAH (4) (ms)	SH (2) (ms)	PPH (3) (ms)	PAV (8) (ms)	SV (6) (ms)	PPV (7) (ms)	Polarité		Entrelacé
		Horiz (kHz) (1) ⁻¹	Vert (Hz) (5) ⁻¹							H	V	
VGA	640x480	31.469	59.94	0.636	3.813	1.907	0.318	0.064	1.048	-	-	NON
VESA	800x600	37.879	60.317	1	3.2	2.2	0.026	0.106	0.607	+	+	NON
VESA	1024x768	48.363	60.004	0.369	2.092	2.462	0.062	0.124	0.6	-	-	NON
ATT	1280X1024	63.953	59.938	0.727	1.018	2.255	0.016	0.078	0.579	-	-	NON
Sun	1600X1280	89.2	66.9	0.001	2.03	1.4	0.011	0.112	0.471	+	+	NON

TOLERANCES		
Déviations de la fréq. horizontale		± 1 %
Déviations de la fréq. verticale		± 1,5 %

Deuxième groupe (S)

Système	Pixels	Fréquence		PAH (4) (ms)	SH (2) (ms)	PPH (3) (ms)	PAV (8) (ms)	SV (6) (ms)	PPV (7) (ms)	Polarité		Entrelacé
		Horiz (kHz) (1) ⁻¹	Vert (Hz) (5) ⁻¹							H	V	
CGA, EGA	640x200	15.81	61.5	6.6	4.2	7.2	1.58	0.19	2.15	+	+	NON
MDA, Hercules	720X350	18.42	49.91	0.6	8.25	1.45	0.001	0.9	0.2	+	-	NON
EGA Hi	640X350	21.86	59.72	0.001	4.9	1.6	0.001	0.6	0.08	+	+	NON
VGA	640X350	31.469	70.09	0.636	3.813	1.907	1.176	0.064	1.902	+	-	NON
VGA	640X400	31.469	70.09	0.636	3.813	1.907	0.318	0.064	1.112	-	+	NON
VGA Text	720X400	31.48	70.11	0.635	3.812	1.906	0.304	0.063	1.111	-	+	NON
VESA	720X400	37.736	90.044	0.75	1.25	4.5	0.239	0.08	0.981	-	+	NON
MAC II	840X480	35	66.67	2.116	2.116	3.175	0.084	0.086	1.114	+	+	NON
VESA	800X600	35.156	56.25	0.667	2	3.556	0.028	0.057	0.626	+/-	+/-	
VESA	640X480	37.86	72.809	0.762	1.27	4.603	0.238	0.079	0.74	-	-	
8514	1024X768	35.522	86.96	0.178	3.92	1.247	0.014	0.112	0.563	+	-	OUI
SVGA 72Kc	800X600	48.09	72.01	1.121	2.399	1.279	0.479	0.124	0.774	+	+	
1025x768	1025X768	48.3	60	0.369	2.092	2.462	0.062	0.124	0.6	-	-	NON
SONY Std1	1024X768	48.78	60	1	1.5	2	0.061	0.061	0.799	+	+	NON
DEC	1024X864	54	60	0.16	1.85	1.68	0.001	0.056	0.629	+	+	
XGA	1024X768	56.5	70	0.32	1.813	1.92	0.053	0.106	0.513	-	-	NON
57K/72H	1024X768	57.09	72	0.32	1.77	1.87	0.054	0.103	0.5	+	+	
Radius	1152X882	66	72	0.138	1.28	2.42	0.001	0.2	0.38	+	+	
MAC II TP	1152X870	68.681	75.06	0.32	1.28	1.44	0.043	0.043	0.567	-	-	NON
Samsung	1006X1048	62.8	59.8	0.15	1.88	1.58	0.001	0.127	0.542	+	+	
SONY Std 2	1280X1024	63.337	59.98	0.407	1.701	1.849	0.047	0.047	0.41	+	+	NON
DEC	1280X1024	70.7	66.5	0.267	1.33	1.87	0.042	0.042	0.467	+	+	
Arts. Graf	1280X1024	78	73	0.228	0.915	1.907	0.038	0.038	0.488	+	+	

- PAH (4) Porche antérieur horizontal
- SH (2) Synchronisme horizontal
- PPH (3) Porche postérieur horizontal
- PAV(8) Porche antérieur vertical
- SV (6) Synchronisme vertical
- PPV (7) Porche postérieur vertical



Pour d'autres types de moniteur veuillez nous contacter



INSTRUMENTATION
ÉLECTRONIQUE



INSTRUMENTS POUR LES
TÉLÉCOMMUNICATIONS



OPTICAL
TEST EQUIPMENT



GAMME
ENSEIGNEMENT



Rendez-vous sur <http://www.promax.es> pour nous contacter et connaître les dernières nouveautés et mise à jour de vos appareils de mesure.